

## GK Sn EF (f) - Curriculumsplanung für das KKG (Stand: 10.1.2018 BAU)

### Durchgang Schuljahr 2020/2021 (BIE)

#### Inhalte der vier Quartale GK Sn EF (f)

##### 1. Quartal der EF (f):

Ggf. noch „Aufräumarbeiten“ aus encuentros 2, Unidades 1-3

und die **Unidad 4 (pretérito perfecto; Thema: intercambio (passt zu „Europa“ und zu „Jóvenes“)**

Unidad 4 (imperativo mit usted, pretérito perfecto und kontrastive Verwendung zum indefinido), el mundo digitalizado, las redes sociales, uso de los móviles

##### 2. Quartal der EF (f):

Unterrichtsvorhaben „jóvenes“ mit Film „Hola, ¿estás sola?“ (ca. 15 Unterrichtsstunden; Schwerpunkt: Charakterisierung der Figuren des Films, aber auch: typische Konflikte zwischen Jugendlichen und ihren Eltern; „typische“ Probleme von Jugendlichen, die zum ersten Mal versuchen, auf eigenen Beinen zu stehen)

Film: **Un Franco, 14 pesetas** (Thema: emigración en los años sesenta España → Suiza)

Klausur: über den Film; Schwepunkt: Einordnen einer Filmszene in den Filmzusammenhang und/oder Zusammenfassung einer kurzen Filmszene (als resumen oder „cuenta en tus propias palabras“, aber dezidiert mit präzisiertem Einleitungssatz) und Charakterisierung einer der Figuren des Films

Grammatikinhalte, die in diesem Zusammenhang bzw nachgeordnet erarbeitet werden sollten:

**Futuro:** in encuentros 2, edición 3000, unidad 5 (isoliert U5A behandeln: ¿Cómo serán las aulas del futuro?) (passt inhaltlich auch zum Thema “jóvenes”)

→ **enc. 2, U5A isoliert und zügig behandeln!**, dort an Grammatik auch noch wichtig:

mientras, aunque, cuando (mit und ohne subjuntivo) (eine Übung im cuaderno auch U5B)

seguir + gerundio, llevar + gerundio, pasar + gerundio (**insb. U5A**)

ferner isoliert behandeln oder kurz in U5B „reinschnuppern“: el pretérito pluscuamperfecto (U5B)

Unidad 5A: futuro; mientras, aunque, cuando (mit und ohne subjuntivo); seguir + gerundio, llevar + gerundio, pasar + gerundio

Unidad 5B: „reinschnuppern“: el pretérito pluscuamperfecto

Der Film „maroa“ (kurze Rezension in der Unidad 5B) kann als „Bonbon“ im Unterricht gezeigt werden; ggf. vor den Weihnachtsferien oder als letzte Stunde vor den Zeugnissen (keine inhaltliche Thematisierung oder Analyse)

**wenn noch Zeit bleibt: schon aus dem 3. Quartal vorziehen (vgl. mit Angaben zum 3. Quartal):**

**Im Kontext KKG / Europaschule: encuentros 2, edición 3000, U6 (U6 Acércate + U6A):** Europa y Espana/ Daniel Brühl [→ cortometraje “Quiero ser”), un actor europeo (zs. mit Grammatik: indirekte Aufforderung (Pablo escribe que hablemos ...) (U6 Acércate) und mit indirekter Rede in der Vergangenheit (U6A)

**Reservematerial zu „jóvenes“, gleichzeitig mit Europabezug: encuentros 2, U6B: encontrar su vocación**

---

### 3. Quartal der EF (f):

**der Konditional:** in encuentros Paso al bachillerato, edición 3000, U1A (zum Unterrichtsvorhaben z.B. im 3. Quartal: „Argentina“ behandeln (in der Q2 dann, etwas verwandt: Thema „Chile“) (für „Argentina“: die gesamte U1 aus encuentros, paso al bachillerato! und mit freiem Material anreichern!)

aus encuentros Paso al bachillerato, edición 3000, U1 auch noch wichtig:

Erweiterung von „Der Gebrauch des subjuntivo“ (nach tal vez, hasta que, in etwas ausschließenden Relativsätzen und in Relativsätzen, in denen Vorstellungen und Wünsche ausgedrückt werden)

El uso del gerundio: quedarse + gerundio

Verkürzung temporaler Nebensätze (mit dem gerundio und mit al + Infinitiv);

Die Relativpronomen cuyo/a(s) und el que, la que... **(hier isoliert auch quien und el/la cual aus U2A vorziehen!)**

**Falls noch nicht im 2. Quartal behandelt: im Kontext KKG / Europaschule: encuentros 2, edición 3000, U6 (U6 Acércate + U6A):** Europa y Espana/ Daniel Brühl [→ cortometraje “Quiero ser“], un actor europeo (zs. mit Grammatik: indirekte Aufforderung (Pablo escribe que hablemos ...) (U6 Acércate) und mit indirekter Rede in der Vergangenheit (U6A)

**sowie das Reservematerial aus dem 2. Quartal: encuentros 2, U6B: encontrar su vocación**

**plusquemperfecto, Argentinien Unidad 6 Acércate und 6A, Buenos Aires (vivir en una metrópoli vs. vivir en el campo), Tango, estilo indirecto, auch im pasado und indirekte Frage, escribir un resumen, escribir un comentario**

---

### 4. Quartal der EF (f):

**Abdel** (vorbereitend für Thema „inmigración y emigración“ in der Q1): erste längere Ganzschrift (nach „Soñar un crimen“ in der Kl. 9) sowie in diesem Zusammenhang grundlegender Wortschatz und grundlegende Inhalte dieses Themas.

Klausur mit Schwerpunkten Leseverständnis und Parallelen zu einem Auszug aus einem anderen Jugendroman zu der gleichen Thematik erstellen

Ferner sollen in diesem Quartal noch folgende wichtigen Grammatikinhalte erarbeitet werden aus den restlichen unidades aus encuentros, Paso al bachillerato:

das unperönl. „man“ (U2A) (auch als Möglichkeit, das Passiv auszudrücken)

el pretérito imperfecto de subjuntivo (U2B) + der irrealer Bedingungssatz im Präsens (U3A)

(z.B. den imperfecto de subjuntivo isoliert behandeln und für die Bedingungssätze dann: isoliert encuentros paso al bachillerato, U3A (Andalucía; die Situation dort; „Junge spanische Fachkräfte in Deutschland willkommen)

el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo + el condicional compuesto + el irreal

Bedingungssatz in der Vergangenheit (U4A)

Die indirekte Rede in der Vergangenheit (U4B)

Inhaltliche Reserve für das 4. Quartal: noch nicht festgelegt (z.B. Filmanalyse oder systematisches Training des Hörverständnisses anhand eines geeigneten Themas)

Abdel (Raabits Material sehr gut), condicional, cuyo/a